

علمت "الوفاء" من مصادر دبلوماسية مطلعة، انه تم الاتفاق بين مصر وبعض دول مجلس التعاون الخليجي، على تشكيل الامارات والكويت - على ضربة التمسك المشترك - وتوحيد القواعد التسليم المستخدمة في مجوس هذا الدول، والواقعة بالنسبة للسفاح الجويه. كما ان الاتفاق على طراز من العلاقات بين تميم استخدام في القوات الجوية المصرية. ذكرت "المصرين" ان المحادثات التي اجراها الفريق ابراهيم العرابي رئيس البعثة العربية للتصحيح في اللواء مشاة، بين هيئه التسليم خلال يومها في القاهرة مؤخرا، ركزت على هذا الموضوع، كما تقرر بحله والاتفاق عليه خلال مجلس وزراء دفاع دول التعاون الخليجي.

● الاثني ٢٤ شعبان ١٤٠٨ هـ - ١١ ابريل ١٩٨٨ م - ٣ يرمودة ١٧٠٤ ق - العدد ٣٤٢ - السنة الثانية ●

AL- WAFD □ APRIL 11, 1988 □ VOL.2, NO 342

وقد فوجئت طوال اسبوعين مضطهما في الولايات المتحدة الأمريكية. بأخبار دول الأرض المحتلة تنصهر نشرات الأخبار في جميع الشبكات التلفزيونية الأمريكية دون استثناء. وفي القناة الإخبارية العالمية، التي تمتع الأخبار على مدى أربع وعشرين ساعة. والتي تعد الآن أضع قنوات التلفزيون الأمريكي وإعلامها شعبية وتأثيرا، فإن أخبار الفلسطينيين في الضفة المحتلة ذاع من كل شرفة أخبار بمعدل مرة كل ساعة تقريباً. ولست أبالغ إذا قلت إنني دخلت قطاعاً من الثوار الفلسطينيين، وهو ما على الجيش الإسرائيلي الاسر لحظاً. من خلال ضيافة الأخبار والمقالات التي تقدم على كل خبر. وتكررت ذلك في الغور بذلك الاعتقاد الجائز الذي يزعم ان الصهيونية العالمية تستطير على الاعلام الأمريكي بصورة لا يمتنع أخراقها. وبالتالى فلا بد محولة للتألق على الرأي العام الأمريكي بالذات. انما في محاولة لقتل شعور تماماً.

فدع بلع عمق التائر في المجتمع الأمريكي، ان خرجت المظاهرات والاضطهون تساند ثورة الاحبار في الأرض المحتلة. بل قد تم التلفزيون الأمريكي صورا لشباب أمريكيين في شوارع نيويورك وواشنطن. يرتدون غطاء الرأس الفلسطيني المميز، أو يربطونه حول أعناقهم. تعبيراً عن تعاطفهم وتأييدهم للثوار الفلسطينيين. ومعنى ذلك ان ثورة الاحبار. ألتأت وهذا ما يتلذذ الفرح الانصار بالقضية. وكشفت امامنا طريقاً جديداً، ومستقيماً لاتصال المبلش مع الرأي العام الأمريكي والعالمي.

بل كان تقدير الإسرائيليين ان ما يجري في الأرض المحتلة مجرد دونه، ان تلذت ان تقييد وتسكين كاحت من قبل صغار ان استمرارية الثورة، حولتها الى ثورة. بلق العالم كله.

امامنا الآن معينا مهوياً.

كتبت سيد عبدالمعطي
 من صاحبات ام الدولة. خلا
 اقصا واسعة الخلق لفضله الجماع
 الاسلامي في جامعات اسير لفضله الجماع
 والمنصورة وفي نفس ام الجديد نيل
 الطهورية، واما صاحبات ام الدولة
 الفيضي في شريون طابا بنسوة منسوة
 الكثرونية في مدينته عديناهم في
 اقوى ام الحجة الاسلامية كما الكمال
 الفيضي على خصصة شري طابا اخرون
 كاهنة المنصورة
 كتبت في الفيض على اربعة طاب
 اعطاه الجماعة الاسلامية جماعة
 شمس محمود شمس الطاب كية كما
 اسبوعا اذ فادات الجماعة الاسلامية
 كما كتبت اعطى الجماعة الاسلامية ووضي
 شقائق وعلت بالوفاء ان مبلعت ان
 الدولة فترجحل الطلاب ان السيد
 مزعة طابة

**فوق قصر أمير الكويت
بقتل ركاب الطائرة**

تفتت الحبل القويص، طالعوا فيه بترؤيد
مه إلى آل الكويت، وهودوا بركتكم منجدة.
رمة القريسيه الطاهرين، جدد الحفظون
لكنف الحفظون في بيئهم، عن عزهم
لجلى الطيرة فوق قصر أمير الكويت،
أذن بالقبول من فطر آل الكويت، للتكافؤ
الحفظون طاهرين، بين باقم الكويت
شاعدين من طاهرين ثلاث محكم عليهم
ب سلسله من التكريرات باقم عليهم
و زعم الحفظون، انهم قد جلدون في
الكويت، عن أرسال قتيل من التهديدين اس
لقتل أحد ضباط الأمن الكويتين، ولقاء

**مبعوث أمريكي يسيل
جولة مفوضات جديدية**

القدس - رويترز: أعلن أمس، رابر
اسرائيل، أن المبعوث الجديد
كليرفانس، سوف يبدأ قريباً جولة
مكونة من الزائر واسرائيل، لتحييد
موقف الجاهلين من المشرقات واليهود
الاصط، بحلال السلام في
الكويت، كما أعلن الزائر، ان
تسهيل التمهيد للاء جورج شولتز، وزير
الخارجية الامريكي، وادوارد
وزير الخارجية الامريكي يوم
الاربعاء، وكان لسفيرة الامريكي
التي اسس مع مشيوق بيريز وزير
خارجية اسرائيل، في اطار المهمة التي
بها جودج شولتز وزير الخارجية
الامريكي، في المنطقة.

**الحارس القاتل... كان يمشى
اجازة خاصة في تلالاند**

الكويت - وكالات الانباء:
اعلنت الكويت أمس أن
الضابط الكويتي الذي لقي
مصرع على أيدي ركاب الطائرة
عبدالله بن يونس، كان يمشى
عبدالله محمد الحادي، الذي
يشتان وزارة الداخلية
الكويتية، في الضابط

[illegible][illegible]

اجتهدت المفاهيمه اسس
مخالفته لاجتهدا على القول بـ
الفرق لاجتماع طرق المفاهيم
اعضاء لاجتماع الاساليب
بشروط من ميدان (الاستنباط واطلا
وبناء وتدريب) وادعوا الى ان
محليها، وتبعها وتبعها
الجزئية، للمفاهيمه انوارا وباشا
الوصفيين انشأ شوارع الفكر التجديدي
والحيوي، بلقاء الفكر لسياسة المي
مما تسبب في تحطيم واجهات الحلاله

الاسليم على الدنيا وتقرى
الابرار الباع المي والفتن الى
الى بلاغ وحيث كفاى الى
الزوجه وحيث كفاى الى
الواجب بمقتضى التمام، لا تراكيب
تبقى الى التامل على راحة
الوطناني، وصرح المفاهيمه ان
معبر الى العلاقات معبره الى
اللاء بعد منصوص من الامن
وكيفية اللواء احمد حسن
كفلة الخدمات.

اسسوا على ان صاحب زرع
وامتداد الاموال، من التفسير على قائد
انهم انفسهم ما جعل بقسم
صديق ٨٠ - ٨٠ كس - ٨٠
تجديدي، بغير اسلوب سيرة اجرة
والفكر الى السيرة والوقوف
على المسائل، وقرى بتخصص السق
في ميدان، وقوى بتخصص الشا
وهم بانهم سوا في تقديره الى معبره
عما اذا كانت تجوزت عملا اجنبية

(البقية ٦)

(اقرأ ٦)

© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 395–402

الحكومة تبحث تعديل خطة القروض الأجنبية الاقتراض من صناديق النقد العربية

وزراء الخارجية العرب يخطون تأييد

الانتفاضة الفلسطينية وعقد قمة عربية طارئة

تونس - رويترز - عقد اسس وزراء الخارجية العرب، اجتماعا في العاصمة التونسية لمناقشة سبل تأييد الانتفاضة الفلسطينية، في الضفة الغربية وقطاع غزة. كما اجتمعوا على اعلان عربية طارئة لمناقشة تطورات الاوضاع في الأراضي المحتلة. كما اقرروا اعلان تضامنا مع الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة، وادانة الاجتياح العنصري والعنصريين في الضفة الغربية التي علقت مصر في عضويتها مؤخرا، كما سيتم خلال الاجتماع بحث زريعة حصة مصر في راسمال عدد من الصناعات والتمتع العربية.

بالاضافة الى سداد لتأخرات التي توافقت مصر عن سدادها في حصة راسمال بعض المؤسسات المالية العربية، وعلقت الدولة، عن اجتماع رئيس الوزراء بالوزراء الخمسين، سيطلق التقدّم بطلبات الاقتراض من الصناعات العربية للحد من الاسابيع القليلة القادمة.

الحقيق مع مليونر توقف

عن سداد ٤٠ مليون جنيه

عمت اوروبا ان لمستشار منحت المجلس اعراض لدفع الاجتياح يجري حاليا قضاة مع مليونر كفي، لادانة بالوقوف من سداد مديونته ٤٠ مليون جنيه مصري، وكان للمليونير في حصل على هذه المبلغ من احد البانك وقضاة الشخصي. وتوقف عن السداد منذ سنوات ولم يبالغ اليك جهاز لدفع التبركات الى مبلغ.

براءة الدكتور مصطفى السيد

وزير الاقتصاد الاسبق

من التهم التي وجهتها

إليه محكمة القيسم

ص ٣٠

القسم - روري: تفتك امس قوات الاحتلال الاسرائيلي، القنصلية الذي يسير بان جنديا اسرائيليا قتل فلسطينيا اسرا اسرائيليا عديم السن ١٥ عاما، ثم اغتصب مسلح بين القوات الجوية والفلسطينيين في قرية بيت الخنفه الغربية المحتلة. وطبق على اعضاء الكنيست الاسرائيلي واعضو عيابه لاجود الميميدية خلال الاجتماع الذي عين بين قرية البويش الاسرائيلي واسمح شامع رئيس الوزراء الاسرائيلي، الميجال الجوزال بان يكون شامع رئيس الوزراء الاسرائيلي، رئيس الجيش الاسرائيلي، وصح رئيس الوزراء الميميدون، انهم سيطلقون

استعمل ياسين وسليمة جمال وأوريد
الطرش، كما تقدم في السهرة بترجيع
يجودوا لها ترحيب، للفنان الترياق
رياض.

● **اللقاء الثاني :**

تقدم اللقاء الثاني في الساعة الثالثة
والنصف على ظهر البنت، بمعية تحت
المنطق، بطولته أوريد واين وسليمة بوز.
كما ترحض في السهرة فيلم «الفراسة»
بطولة جابر مكشور، وبكريستوفر توني.

● **اللقاء الثالث :**

تقدم اللقاء الثالث في الساعة الثامنة
والنصف مساء بترجيع، ابراهيم ماعتند،
ويتضمن فقرات مسرحية وفكائيه.

استعمل ياسين وسليمة جمال وأوريد
الطرش، كما تقدم في السهرة بترجيع
يجودوا لها ترحيب، للفنان الترياق
رياض.

● **اللقاء الثاني :**

تقدم اللقاء الثاني في الساعة الثالثة
والنصف على ظهر البنت، بمعية تحت
المنطق، بطولته أوريد واين وسليمة بوز.
كما ترحض في السهرة فيلم «الفراسة»
بطولة جابر مكشور، وبكريستوفر توني.

● **اللقاء الثالث :**

تقدم اللقاء الثالث في الساعة الثامنة
والنصف مساء بترجيع، ابراهيم ماعتند،
ويتضمن فقرات مسرحية وفكائيه.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

الصفحة السابعة

في اعتصام الصحفيين احتجاجا على إرهاب زكي بدر

كتب محمد الحلواني

شهدت الأيام القليلة الماضية تصعيدا جديدا في تجاوزات وزارة الداخلية الموجهة ضد الصحفيين خاصة ضد الصحفيين الفلسطينيين برئاسة محمد عبد القادر نوري. فبعد اعتقاله في ١٩٨٧ وحملته من قبل الصحفيين المصريين منهم محمود المراغي وصالح عيسى وحسين عبد الوارث وفريدة القفاص ورياض سيف النصر وحضر من مجلس نقابة الصحفيين جمال عبد الناصر ومجدي مينا.



مجدي أحمد حسين عضو مجلس الشعب يتحدث عن خلف ساعده

النقابة ضعيفة لا تستطيع حماية أعضائها

وتحدث الكاتب صلاح عيسى مدير تحرير صحيفة «الأمم» في تاريخ تطبيق قانون الطوارئ منذ ١٩٦٤ وحتى الآن وأوضح أن مصر لم ترفع فيها الطوارئ إلا ١٤ سنة فقط. وفي تلك الفترة الطويلة احتجبت الصحف مئة احتجاجا على استمرار الطوارئ.

وقال أن التيارات المتشددة التي ظهرت أخيرا إنما هي نتاج طبيعي للنظام الذي ارتكبت في التعامل مع الإخوان المسلمين وأعلن أن النظام يتصور أنه بطورائه سيقضي على العنف. وهذا تصور خاطئ. فمصر عرضت مصر لحرب أهلية خلال السنوات الخمس القليلة الماضية.

وتحدث مدير تحرير «الأمم» السيد عبد موفق مجلس نقابة الصحفيين الذي أليكك الحسم أو الجزم أنه غلبت من الحزب الحكم والاشيعة فيه وتمتلك اتخاذ القرار لحماية المهنة.

وبعد نهاية الندوة أعلن عبد من الحزبين مشركين في الاعتصام الذي أعلن عنه كل من أمين ورواية الحكم والاشيعة محمد عبد القادر نوري رئيس لجنة الحريات وجمال عرف صلاح عيسى الكاتب مجدي أحمد حسين وصالح سلامة ومحمد بسيوني وفوزي شفيق وعمر أحمد عمر (الأمم) وعبد الرحمن أبو العينين ومحمد أبو لوليا (الشعب).

وقال أن التيارات المتشددة التي ظهرت أخيرا إنما هي نتاج طبيعي للنظام الذي ارتكبت في التعامل مع الإخوان المسلمين وأعلن أن النظام يتصور أنه بطورائه سيقضي على العنف. وهذا تصور خاطئ. فمصر عرضت مصر لحرب أهلية خلال السنوات الخمس القليلة الماضية.

وتحدث مدير تحرير «الأمم» السيد عبد موفق مجلس نقابة الصحفيين الذي أليكك الحسم أو الجزم أنه غلبت من الحزب الحكم والاشيعة فيه وتمتلك اتخاذ القرار لحماية المهنة.

وبعد نهاية الندوة أعلن عبد من الحزبين مشركين في الاعتصام الذي أعلن عنه كل من أمين ورواية الحكم والاشيعة محمد عبد القادر نوري رئيس لجنة الحريات وجمال عرف صلاح عيسى الكاتب مجدي أحمد حسين وصالح سلامة ومحمد بسيوني وفوزي شفيق وعمر أحمد عمر (الأمم) وعبد الرحمن أبو العينين ومحمد أبو لوليا (الشعب).

وقال أن التيارات المتشددة التي ظهرت أخيرا إنما هي نتاج طبيعي للنظام الذي ارتكبت في التعامل مع الإخوان المسلمين وأعلن أن النظام يتصور أنه بطورائه سيقضي على العنف. وهذا تصور خاطئ. فمصر عرضت مصر لحرب أهلية خلال السنوات الخمس القليلة الماضية.

وتحدث مدير تحرير «الأمم» السيد عبد موفق مجلس نقابة الصحفيين الذي أليكك الحسم أو الجزم أنه غلبت من الحزب الحكم والاشيعة فيه وتمتلك اتخاذ القرار لحماية المهنة.

وبعد نهاية الندوة أعلن عبد من الحزبين مشركين في الاعتصام الذي أعلن عنه كل من أمين ورواية الحكم والاشيعة محمد عبد القادر نوري رئيس لجنة الحريات وجمال عرف صلاح عيسى الكاتب مجدي أحمد حسين وصالح سلامة ومحمد بسيوني وفوزي شفيق وعمر أحمد عمر (الأمم) وعبد الرحمن أبو العينين ومحمد أبو لوليا (الشعب).

وقال أن التيارات المتشددة التي ظهرت أخيرا إنما هي نتاج طبيعي للنظام الذي ارتكبت في التعامل مع الإخوان المسلمين وأعلن أن النظام يتصور أنه بطورائه سيقضي على العنف. وهذا تصور خاطئ. فمصر عرضت مصر لحرب أهلية خلال السنوات الخمس القليلة الماضية.

وتحدث مدير تحرير «الأمم» السيد عبد موفق مجلس نقابة الصحفيين الذي أليكك الحسم أو الجزم أنه غلبت من الحزب الحكم والاشيعة فيه وتمتلك اتخاذ القرار لحماية المهنة.

برقية لمبارك من لجنة السلام حول انتهاكات إسرائيل في يوم الأرض

رسلت اللجنة المصرية للسلام برئاسة خالد محيي الدين برقية للرئيس حسني مبارك، تدعو فيها عن قلقها للإجراءات التي اتخذتها إسرائيل. ضد الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة.

وأعربت اللجنة عن بدء حملة تطبيق قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٠١ الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة والذي يدعو إلى تطبيق اتفاقية جنيف الخاصة بحماية الأشخاص المدنيين في حالة الحرب على سائر الضفة الغربية وقطاع غزة والفلسطين العربية. والذي يدعو إلى اتخاذ إجراءات لحماية المدنيين الفلسطينيين.

وناشدت البرقية الرئيس مبارك بذل الجهد لحماية الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة والحفاظ عليه. والعمل على اتخاذ الإجراءات التي تضمن ذلك حتى يتم إنجاز حقوقه الوطنية الخالصة في العودة وحقوق تقرير المصير والقائمة الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

ويشرف عليها: أيمن نور

مظاهرات الطلبة تعكس حالة من عدم الرضا على أسلوب الامن ضد الجماهير

هل نجح الأسلوب البوليسي في وقف حالة الفوضى؟

فوضى النظام في مصر تنتهي باعلان الطوارئ

أجراس الخطر تصم الآذان ولا من مجيب الحكومة تعاند الشعب والنتيجة تفاقم أزمة الثقة بين الجماهير والحكومة

تتأقض سياسات الحكومة وإهانة نواب الشعب وسلطات وزير الداخلية تهدد النظام بالانهيار

تتأقض سياسات الحكومة وإهانة نواب الشعب وسلطات وزير الداخلية تهدد النظام بالانهيار

تتأقض سياسات الحكومة وإهانة نواب الشعب وسلطات وزير الداخلية تهدد النظام بالانهيار

تتأقض سياسات الحكومة وإهانة نواب الشعب وسلطات وزير الداخلية تهدد النظام بالانهيار

تتأقض سياسات الحكومة وإهانة نواب الشعب وسلطات وزير الداخلية تهدد النظام بالانهيار

تتأقض سياسات الحكومة وإهانة نواب الشعب وسلطات وزير الداخلية تهدد النظام بالانهيار

تتأقض سياسات الحكومة وإهانة نواب الشعب وسلطات وزير الداخلية تهدد النظام بالانهيار

تتأقض سياسات الحكومة وإهانة نواب الشعب وسلطات وزير الداخلية تهدد النظام بالانهيار

تتأقض سياسات الحكومة وإهانة نواب الشعب وسلطات وزير الداخلية تهدد النظام بالانهيار

تتأقض سياسات الحكومة وإهانة نواب الشعب وسلطات وزير الداخلية تهدد النظام بالانهيار

الخور « ترفض نشر رد الدكتور عمر عبدالرحمن

رفضت جريدة «الخور» نشر الرد الذي أرسله الدكتور عمر عبدالرحمن تعليقا على الحصة دعوى رئيس مجلس إدارة الجريدة. كان الدكتور عبدالرحمن اختار الشيخ صلاح أبو اسماعيل عضو مجلس الشعب عضوا في اللجنة الحادية والمقررة لتنظيم المناظرة بين الدكتور عمر عبدالرحمن والمفتي ووزير الأوقاف.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

زمن «صافي»

إذا تصفح الجميع لحكمنا حتى إذا تفلت تصفح حتى تفلت يديها. ما عيونها ندماء. هذا قد يعني أي شيء. إلا الحب والشفقة والتأييد والرضا. ولكن ماذا أن تصفح. وهي تلحن. وتؤيد. وهي ترفض. وتحتضن وهي تشفق لكلمة.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

وتكرر مبدئيا عدم مطية الطلاب بدفع هذه المصروفات الآن. والسماح لهم بهذه المصروفات.

سيرة الحياة

حياة حسين رياض على القناة الأولى

تعرض القناة الأولى في سهرتها الليلية حلقة من برنامج (نجوم لها تاريخ) وحلقة عن الفنان حسين رياض وتضمن مشوار حياته الفنية من خلال ٣٠٠ فيلم سينمائي و ١٠٠ مسرحية . وتعرض لسيرة حياته من خلال (نحن نألفه) و (رد قلبي) و (مودع مع الحب) و (حياة أو موت) و (نحن جنى) و (شارع الحب) و (جاني في المنمن) و (بنية) و (لا تتركيني) و (صراع في الليل) و (را إسلامه) و (مصطفى كامل) و (زقاق المدق) وغيرها . البرنامج أعداد وتقديم حسن امم عمر وأخراج رشاد عبدالغنى .



حسين رياض

القراصنة على القناة الثانية

تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلية فيلم (القراصنة) بطولة جارى مكورنيل وكريستوفر توني . وتتناول أحداث الفيلم قصة مجموعة من القراصنة يبحثون عن كنز على لحد للشواطي . أنتشر عليهم (فريريك) الذي يكره اسلوبهم في الحياة ويكره العرب من السفينة ويذل على أحد الشواطي ويقتل بالقناة (بيل) ونشأ بينهما قصة حب .

أهل ماقدمته القناة الثالثة

يقيم برنامج (أهل ماقدمنا) مساء ٨.٣٠ على القناة الثالثة مجموعة من التراث الموسيقي منها مشهد من مسرحية (المصراع في) لؤاد الهنسي وشويعر وأخيه (طوالت في) لؤاد الهنسي على وجزء من نادي المسليقات ويقيم محمود عزب الذي يملك محمد صبيحي وإيمان البحر لويوس وسمر الإسترادى وأخيه لؤاد الهنسي ومشهد من مسرحية (المصراع في) بطولة تمام غلام وجورج سيدهم وشيرين

البرامج التعليمية

تقدم القناة الأولى ٥.٠٠ مساءً لطلبة الثانوية العامة جغرافية (مرجعية) وتاريخ (طبقي) (الثانية) والموهبة .

وتقدم القناة الثانية ٦.٠٠ مساءً علوم لاعدادية (مرجعية) وتعليم صناعي (تليفزيون) وتعليم زراعي (فكتة)

تساهد اليوم

١١.٠٠ افتتاح وتقدم القرآن الكريم
١١.٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم
١١.٠٥ برنامج من أقوال المصطفى
١١.١٥ برنامج الأطفال وتنتقله طرقات عن
أغنى الربيع للأطفال ١١.٤٥ تقديم أغنى
الربيع : أهل بيليد ، مصفا أبو
السمود ، الدنيا ربيع ، أحمد حسني
١٢.٠٥ النشرة الإخبارية الأولى
١٢.١٥ المسلسل العربي (نهاية العالم
ليست غدا) بطولة حسن عابدين وعلاية
عبدالعزیز . أخرج علاية ركي
١٠.٠٥ أوبريت اللعبة . بطولة نيل
أخراج رامي . تقديم أمواج الربيع
(مرجعية) من المظاهرات (اختفاه)
١.٠٥ فيلم شجيرة (بسائل الحب) من
الحيلة العالية بمدينة نصر . أعداد نور
الهدى . ٢.٢٥ أغنى عن الربيع .
٢.٤٥ برنامج سلوكيات عن شم النسيم .
٣.٠٥ كركاش عن شم النسيم .
٣.١٥ فيلم العربي (عطرية هلم) بطولة
سامية جمل وأحمد الأبراش وإسماعيل
ياسين . أخرج بركات .
٣.٢٥ النشرة الإخبارية الثانية (رسمة
البحرين) . ٧.٢١ المسلسل العربي
(طيور) و (أهل) . بطولة صلاح
السعدي وحسن حسني وروعة الجادوى .
أخراج حسن بشر . ٨.١٥ برنامج الكاس
٨.٤٥ برنامج حديث الروح .
٩.٠٥ النشرة الإخبارية الأخيرة .
٩.٢٥ النشرة الجوية . ٩.٣٠ برنامج
موضوع للمناقشة . ١٢.٤٠ نشاهد غدا .
١١.٠٥ السيرة من برنامج نجوم لها تاريخ
عن حياة حسين رياض . ١٢.٠٥ برنامج
لنقاء وصحة . ١٢.١٠ القرآن الكريم
ونشاهد .

فيلم غريبة هلم

تعرض القناة الأولى ٣.٠٠ عصرًا
فيلم (غريبة هلم) ضمن فترات اليوم
للمسرح الذي تلعبه القناة احتفالاً
بإصداره ٢٥ سنة . الفيلم بطولة فريد
الأبراش وسامية جمل وإسماعيل ياسين
وأحمد صدي وأخراج بركات . وتكون
أحداث الفيلم حول (عصفور) الذي
يحب القاصصة (طية) ولكنها لا تلتزم
بجبهه نظره وتوجه بكل عواطفها نحو
رجل ثرى . لا أن القاصص عصفور
عن حبه في صورة مصباح مسحري

فيلم مدينة تحت سطح الماء

تعرض القناة الثانية ٣.١٥ عصرًا
فيلم (مدينة تحت سطح) للمخرج
روبرت راين وميلاد بوزون وتكون أحداثه
حول سفينة محملة بالسيارات احتفالاً
تحتل في البحر ويقوم مسير
(توبيش) بتكليف أحد القراصين
ويجوزي (توبيش) بالبحث عنها في قاع
البحر ويحاول أن يصل إلى السفينة على سطح
السفينة مسورة توني بالبحث عن
السفينة لصليبه الخاص مقابل ٥٠ ألف
دولار .

القناة الثانية

٣.٠٠ افتتاح وبرنامج في نور القرآن
الكريم . الموضوع التريفة في القرآن تلاوة
للشيخ إبراهيم التمشاني . تفسير جمل
الدين محمود . ٣.١٥ فيلم الإيجيبي
مينة تحت سطح الماء . ٤.٤٥ برنامج
خاص عن شم النسيم . ٥.٣٠ برنامج علم
البحار . ٦.٠٠ البرامج التعليمية . علوم
أدائية . تعليم صناعي . تعليم زراعي .
٧.٠٠ النشرة الإخبارية الفرنسية
٧.١٥ برنامج الكرك في اسبوع .
٨.٠٠ النشرة الإخبارية باللغة الانجليزية
٨.١٥ التعليق على أحداث الاسبوع
بلا تليفزيون . ٨.٢٥ برنامج . كنز
مصرية . ٨.٣٠ برنامج . حوتة أبل
النوم . ٨.٣٥ المسلسل الإيجيبي (اميرة
شارع بوناك) . ٩.٣٠ برنامج . الحل هو
الحل . ٩.٤٥ نشاهد غدا . ٩.٥٠ برنامج
. نأخذ على العلم . ١٠.٠٠ فيلم الإيجيبي
(القراصنة) . ١١.١٥ أحداث ٢٤ ساعة .
١١.٤٠ القرآن الكريم تلاوة الشفيخ
عبدالباق عبدالمصمد وماتيس من سورة
(الروم) . ونشاهد .

القناة الثالثة

٥.٠٠ افتتاح والقرآن الكريم . ٥.٠٥
النشرة الإخبارية . ٥.١٠ برنامج الأطفال
(كرون) . ٥.٢٠ برنامج ب. الإسلام
٥.٣٠ برنامج مصر بخير . ٥.٤٥ برنامج
رييوناتج . ٥.٥٠ الزراعة والتنمية . ٦.١٥
برنامج تاج الحياة . ٦.٢٥ برنامج
سيدنا . ٦.٥٥ صوت الجمال . ٧.٣٠
النشرة المحلية . ٧.٤٠ برنامج وتلفاز
٧.٤٥ برنامج علم ومعرفة . ٨.١٥ برنامج
رحلة داخل قرية . ٨.٣٠ برنامج أهل
مأمننا . ٩.٠٥ القرآن الكريم . ونشاهد .

نوال أبو الفتوح « فرعون » فوق الشاشة



نوال أبو الفتوح

كتب حمدي بسيط :
نوال أبو الفتوح مشغولة هذه الأيام بتصوير شخصية فرعون في المسلسل الديني إلى إله إلا الله . وتلق لأول مرة أمام كمبرات التليفزيون للؤاد باللغة العربية القصص وتقدم شخصية است ابنه الملك رمسيس التي تقع في غرام شقيقها . وتستخدم أساليب ملتوية للزواج منه والجلوس فوق العرش . وتؤكد نوال أبو الفتوح أنها لا تكرر الشخصية المسيرة والمسيرة التي اشتهرت بها فوق الشاشة . وتؤكد شخصية است . بأسلوب مختلف . وتؤكد أيضا أنها تترجم على شخصية السيدة المستديرة بعد أن نجحت في تقديمها في مسلسل الشهد والدموع والوجه الآخر . وأقدمت انوارا مختلفة في مسلسل الشراع الذي أخرجه عبدالله الشيخ وقدمت شخصية فتاة فقيرة ومملدة ومسلسل العدالة الثالثة الذي أخرجه إبراهيم الشقارتي وقدمت من خلاله شخصية فتاة مسلوكة الإزادة . وعن دورها الجديد في مسلسل « لا إله إلا الله » تقول : يعتبر من الأبطال الجديدة بالنسبة لي . واتحدى نفسي بتقديم هذا الدور أما اللغة العربية الفصحى . فلم تمثل بالنسبة لي أي مشكلة . لأنني تعودت قراءة القرآن الكريم . كما أن والدي كان موهبا للغة العربية . وتعلمت منه لغة الفصحى وأخيرا . اتقنت أن أوافق في تجسيده هذه الشخصية أمام المشاهدين .

« مصرع واصابة »

يبدأ المخرج أحمد السبعلي في تصوير الثاني من شهر رمضان تصوير أحداث فيلم « مصرع واصابة » (٦) قصة وسناريو وجوار ماهر إبراهيم وبطولة علاء الدين علي . ويدير عمل مخرج المسرح الأتلس من أجل الفيلم في المجتمع المدني .

« الأب الشرعي »

يسافر فيلم « الأب الشرعي » أن تشيخوسلوفسكا للالتقاء في مهرجان (براغ) السينمائي . ويسافر مع الفيلم مخرجه ناجي أنجوي وبطولة نادية لطفي وأختر بيل الفيلم محمود ياسين ليرتبطه بإصايل أخرى .

« مصرع واصابة »

يبدأ المخرج أحمد السبعلي في تصوير الثاني من شهر رمضان تصوير أحداث فيلم « مصرع واصابة » (٦) قصة وسناريو وجوار ماهر إبراهيم وبطولة علاء الدين علي . ويدير عمل مخرج المسرح الأتلس من أجل الفيلم في المجتمع المدني .

« الأب الشرعي »

يسافر فيلم « الأب الشرعي » أن تشيخوسلوفسكا للالتقاء في مهرجان (براغ) السينمائي . ويسافر مع الفيلم مخرجه ناجي أنجوي وبطولة نادية لطفي وأختر بيل الفيلم محمود ياسين ليرتبطه بإصايل أخرى .

« مصرع واصابة »

يبدأ المخرج أحمد السبعلي في تصوير الثاني من شهر رمضان تصوير أحداث فيلم « مصرع واصابة » (٦) قصة وسناريو وجوار ماهر إبراهيم وبطولة علاء الدين علي . ويدير عمل مخرج المسرح الأتلس من أجل الفيلم في المجتمع المدني .

« الأب الشرعي »

يسافر فيلم « الأب الشرعي » أن تشيخوسلوفسكا للالتقاء في مهرجان (براغ) السينمائي . ويسافر مع الفيلم مخرجه ناجي أنجوي وبطولة نادية لطفي وأختر بيل الفيلم محمود ياسين ليرتبطه بإصايل أخرى .

« مصرع واصابة »

يبدأ المخرج أحمد السبعلي في تصوير الثاني من شهر رمضان تصوير أحداث فيلم « مصرع واصابة » (٦) قصة وسناريو وجوار ماهر إبراهيم وبطولة علاء الدين علي . ويدير عمل مخرج المسرح الأتلس من أجل الفيلم في المجتمع المدني .

« الأب الشرعي »

يسافر فيلم « الأب الشرعي » أن تشيخوسلوفسكا للالتقاء في مهرجان (براغ) السينمائي . ويسافر مع الفيلم مخرجه ناجي أنجوي وبطولة نادية لطفي وأختر بيل الفيلم محمود ياسين ليرتبطه بإصايل أخرى .

« مصرع واصابة »

يبدأ المخرج أحمد السبعلي في تصوير الثاني من شهر رمضان تصوير أحداث فيلم « مصرع واصابة » (٦) قصة وسناريو وجوار ماهر إبراهيم وبطولة علاء الدين علي . ويدير عمل مخرج المسرح الأتلس من أجل الفيلم في المجتمع المدني .

« الأب الشرعي »

يسافر فيلم « الأب الشرعي » أن تشيخوسلوفسكا للالتقاء في مهرجان (براغ) السينمائي . ويسافر مع الفيلم مخرجه ناجي أنجوي وبطولة نادية لطفي وأختر بيل الفيلم محمود ياسين ليرتبطه بإصايل أخرى .

نقابة الموسيقيين تفتح باب الترشيح !!



أحمد فؤاد حسن

أعلنت نقابة الموسيقيين فتح باب الترشيح لمنصب القبط وأعضاء مجلس النقابة اعتباراً من الغد (الثلاثاء) وليلة خمسة أيام . وصرح أحمد فؤاد حسن نائب الرئيس بالنقابة بأن النقابة تحترم تفويض الحكم الصلبي من محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة والذي قضى بدستورية قانون النقابة الفنية الجديدة (١٠٣ لسنة ١٩٨٧) . والمعروف أن نقابة الموسيقيين - رغم علمها

أعلنت نقابة الموسيقيين فتح باب الترشيح لمنصب القبط وأعضاء مجلس النقابة اعتباراً من الغد (الثلاثاء) وليلة خمسة أيام . وصرح أحمد فؤاد حسن نائب الرئيس بالنقابة بأن النقابة تحترم تفويض الحكم الصلبي من محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة والذي قضى بدستورية قانون النقابة الفنية الجديدة (١٠٣ لسنة ١٩٨٧) . والمعروف أن نقابة الموسيقيين - رغم علمها

أعلنت نقابة الموسيقيين فتح باب الترشيح لمنصب القبط وأعضاء مجلس النقابة اعتباراً من الغد (الثلاثاء) وليلة خمسة أيام . وصرح أحمد فؤاد حسن نائب الرئيس بالنقابة بأن النقابة تحترم تفويض الحكم الصلبي من محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة والذي قضى بدستورية قانون النقابة الفنية الجديدة (١٠٣ لسنة ١٩٨٧) . والمعروف أن نقابة الموسيقيين - رغم علمها

« مصرع واصابة »

يبدأ المخرج أحمد السبعلي في تصوير الثاني من شهر رمضان تصوير أحداث فيلم « مصرع واصابة » (٦) قصة وسناريو وجوار ماهر إبراهيم وبطولة علاء الدين علي . ويدير عمل مخرج المسرح الأتلس من أجل الفيلم في المجتمع المدني .

« الأب الشرعي »

يسافر فيلم « الأب الشرعي » أن تشيخوسلوفسكا للالتقاء في مهرجان (براغ) السينمائي . ويسافر مع الفيلم مخرجه ناجي أنجوي وبطولة نادية لطفي وأختر بيل الفيلم محمود ياسين ليرتبطه بإصايل أخرى .

« مصرع واصابة »

يبدأ المخرج أحمد السبعلي في تصوير الثاني من شهر رمضان تصوير أحداث فيلم « مصرع واصابة » (٦) قصة وسناريو وجوار ماهر إبراهيم وبطولة علاء الدين علي . ويدير عمل مخرج المسرح الأتلس من أجل الفيلم في المجتمع المدني .

« الأب الشرعي »

يسافر فيلم « الأب الشرعي » أن تشيخوسلوفسكا للالتقاء في مهرجان (براغ) السينمائي . ويسافر مع الفيلم مخرجه ناجي أنجوي وبطولة نادية لطفي وأختر بيل الفيلم محمود ياسين ليرتبطه بإصايل أخرى .

« مصرع واصابة »

يبدأ المخرج أحمد السبعلي في تصوير الثاني من شهر رمضان تصوير أحداث فيلم « مصرع واصابة » (٦) قصة وسناريو وجوار ماهر إبراهيم وبطولة علاء الدين علي . ويدير عمل مخرج المسرح الأتلس من أجل الفيلم في المجتمع المدني .

« الأب الشرعي »

يسافر فيلم « الأب الشرعي » أن تشيخوسلوفسكا للالتقاء في مهرجان (براغ) السينمائي . ويسافر مع الفيلم مخرجه ناجي أنجوي وبطولة نادية لطفي وأختر بيل الفيلم محمود ياسين ليرتبطه بإصايل أخرى .

« مصرع واصابة »

يبدأ المخرج أحمد السبعلي في تصوير الثاني من شهر رمضان تصوير أحداث فيلم « مصرع واصابة » (٦) قصة وسناريو وجوار ماهر إبراهيم وبطولة علاء الدين علي . ويدير عمل مخرج المسرح الأتلس من أجل الفيلم في المجتمع المدني .

« الأب الشرعي »

يسافر فيلم « الأب الشرعي » أن تشيخوسلوفسكا للالتقاء في مهرجان (براغ) السينمائي . ويسافر مع الفيلم مخرجه ناجي أنجوي وبطولة نادية لطفي وأختر بيل الفيلم محمود ياسين ليرتبطه بإصايل أخرى .

« مصرع واصابة »

يبدأ المخرج أحمد السبعلي في تصوير الثاني من شهر رمضان تصوير أحداث فيلم « مصرع واصابة » (٦) قصة وسناريو وجوار ماهر إبراهيم وبطولة علاء الدين علي . ويدير عمل مخرج المسرح الأتلس من أجل الفيلم في المجتمع المدني .

على ما شئ !!

بلاغات الجحري المكشوفة التي كثر في الشوارع ظاهرة خطيرة لا يمكن السكوت عليها . بعد تسقط الأطفال في بلاغات الجحري أين وجدت البلاغات . ولين رقابة المسؤولين بالصرف الصحي . غرهم أنهم مشغولون بمزادات بيع الأثاث للبلاغات !!

عبدالغنى عبدالغنى

١٢ برنامجاً جديداً في إذاعة وسط الدلتا

أنتهى عبدالغنى شكرى رئيس إذاعة وسط الدلتا من إعداد خطة العمل بالإذاعة طوال رمضان المقبل مع إجراء تعديل في مواعيد البرامج الصباحية التي ستنفذ في الفترة صباحاً وتستمر حتى العاشرة . وبعد الاتفاق في الثلاثة ظاهراً حتى منتصف الليل . كما يستمر تقديم البرامج التعليمية خلال رمضان لحين الانتهاء من الأعمال .
وتقدم الإذاعة مجموعة من البرامج الجديدة هي :
١- أضحك مع الدنيا . و ماذا لو . و « ميلحة في الدنيا » .
٢- واولياء الله . و أمسية رمضان . و من خير الدار . و أحكام الشريعة . و الدين في حياتنا . و في الدنيا .
٣- و خواتم رمضان . و دائرة مغرب الدنيا . و لزوم ملزم وما لايزم . . . كما تكل الإذاعة يومياً على الهواء أسبوعية يتيمة من أحد مسجدين الدلتا .

« كل ما يهيم المريض » في الصيام

يقدم برنامج (خمسة لصحتك) على القناة الثانية مجموعة من الحلقات عن كل ما يهيم المريض خلال شهر رمضان . من حيث تعديل في مواعيد البرامج الصباحية التي ستنفذ في الفترة صباحاً وتستمر حتى العاشرة . وبعد الاتفاق في الثلاثة ظاهراً حتى منتصف الليل . كما يستمر تقديم البرامج التعليمية خلال رمضان لحين الانتهاء من الأعمال .
وتقدم الإذاعة مجموعة من البرامج الجديدة هي :
١- أضحك مع الدنيا . و ماذا لو . و « ميلحة في الدنيا » .
٢- واولياء الله . و أمسية رمضان . و من خير الدار . و أحكام الشريعة . و الدين في حياتنا . و في الدنيا .
٣- و خواتم رمضان . و دائرة مغرب الدنيا . و لزوم ملزم وما لايزم . . . كما تكل الإذاعة يومياً على الهواء أسبوعية يتيمة من أحد مسجدين الدلتا .

« كل ما يهيم المريض » في الصيام

يقدم برنامج (خمسة لصحتك) على القناة الثانية مجموعة من الحلقات عن كل ما يهيم المريض خلال شهر رمضان . من حيث تعديل في مواعيد البرامج الصباحية التي ستنفذ في الفترة صباحاً وتستمر حتى العاشرة . وبعد الاتفاق في الثلاثة ظاهراً حتى منتصف الليل . كما يستمر تقديم البرامج التعليمية خلال رمضان لحين الانتهاء من الأعمال .
وتقدم الإذاعة مجموعة من البرامج الجديدة هي :
١- أضحك مع الدنيا . و ماذا لو . و « ميلحة في الدنيا » .
٢- واولياء الله . و أمسية رمضان . و من خير الدار . و أحكام الشريعة . و الدين في حياتنا . و في الدنيا .
٣- و خواتم رمضان . و دائرة مغرب الدنيا . و لزوم ملزم وما لايزم . . . كما تكل الإذاعة يومياً على الهواء أسبوعية يتيمة من أحد مسجدين الدلتا .

« كل ما يهيم المريض » في الصيام

يقدم برنامج (خمسة لصحتك) على القناة الثانية مجموعة من الحلقات عن كل ما يهيم المريض خلال شهر رمضان . من حيث تعديل في مواعيد البرامج الصباحية التي ستنفذ في الفترة صباحاً وتستمر حتى العاشرة . وبعد الاتفاق في الثلاثة ظاهراً حتى منتصف الليل . كما يستمر تقديم البرامج التعليمية خلال رمضان لحين الانتهاء من الأعمال .
وتقدم الإذاعة مجموعة من البرامج الجديدة هي :
١- أضحك مع الدنيا . و ماذا لو . و « ميلحة في الدنيا » .
٢- واولياء الله . و أمسية رمضان . و من خير الدار . و أحكام الشريعة . و الدين في حياتنا . و في الدنيا .
٣- و خواتم رمضان . و دائرة مغرب الدنيا . و لزوم ملزم وما لايزم . . . كما تكل الإذاعة يومياً على الهواء أسبوعية يتيمة من أحد مسجدين الدلتا .

« كل ما يهيم المريض » في الصيام

يقدم برنامج (خمسة لصحتك) على القناة الثانية مجموعة من الحلقات عن كل ما يهيم المريض خلال شهر رمضان . من حيث تعديل في مواعيد البرامج الصباحية التي ستنفذ في الفترة صباحاً وتستمر حتى العاشرة . وبعد الاتفاق في الثلاثة ظاهراً حتى منتصف الليل . كما يستمر تقديم البرامج التعليمية خلال رمضان لحين الانتهاء من الأعمال .
وتقدم الإذاعة مجموعة من البرامج الجديدة هي :
١- أضحك مع الدنيا . و ماذا لو . و « ميلحة في الدنيا » .
٢- واولياء الله . و أمسية رمضان . و من خير الدار . و أحكام الشريعة . و الدين في حياتنا . و في الدنيا .
٣- و خواتم رمضان . و دائرة مغرب الدنيا . و لزوم ملزم وما لايزم . . . كما تكل الإذاعة يومياً على الهواء أسبوعية يتيمة من أحد مسجدين الدلتا .

« كل ما يهيم المريض » في الصيام

يقدم برنامج (خمسة لصحتك) على القناة الثانية مجموعة من الحلقات عن كل ما يهيم المريض خلال شهر رمضان . من حيث تعديل في مواعيد البرامج الصباحية التي ستنفذ في الفترة صباحاً وتستمر حتى العاشرة . وبعد الاتفاق في الثلاثة ظاهراً حتى منتصف الليل . كما يستمر تقديم البرامج التعليمية خلال رمضان لحين الانتهاء من الأعمال .
وتقدم الإذاعة مجموعة من البرامج الجديدة هي :
١- أضحك مع الدنيا . و ماذا لو . و « ميلحة في الدنيا » .
٢- واولياء الله . و أمسية رمضان . و من خير الدار . و أحكام الشريعة . و الدين في حياتنا . و في الدنيا .
٣- و خواتم رمضان . و دائرة مغرب الدنيا . و لزوم ملزم وما لايزم . . . كما تكل الإذاعة يومياً على الهواء أسبوعية يتيمة من أحد مسجدين الدلتا .

« كل ما يهيم المريض » في الصيام

يقدم برنامج (خمسة لصحتك) على القناة الثانية مجموعة من الحلقات عن كل ما يهيم المريض خلال شهر رمضان . من حيث تعديل في مواعيد البرامج الصباحية التي ستنفذ في الفترة صباحاً وتستمر حتى العاشرة . وبعد الاتفاق في الثلاثة ظاهراً حتى منتصف الليل . كما يستمر تقديم البرامج التعليمية خلال رمضان لحين الانتهاء من الأعمال .
وتقدم الإذاعة مجموعة من البرامج الجديدة هي :
١- أضحك مع الدنيا . و ماذا لو . و « ميلحة في الدنيا » .
٢- واولياء الله . و أمسية رمضان . و من خير الدار . و أحكام الشريعة . و الدين في حياتنا . و في الدنيا .
٣- و خواتم رمضان . و دائرة مغرب الدنيا . و لزوم ملزم وما لايزم . . . كما تكل الإذاعة يومياً على الهواء أسبوعية يتيمة من أحد مسجدين الدلتا .

« كل ما يهيم المريض » في الصيام

يقدم برنامج (خمسة لصحتك) على القناة الثانية مجموعة من الحلقات عن كل ما يهيم المريض خلال شهر رمضان . من حيث تعديل في مواعيد البرامج الصباحية التي ستنفذ في الفترة صباحاً وتستمر حتى العاشرة . وبعد الاتفاق في الثلاثة ظاهراً حتى منتصف الليل . كما يستمر تقديم البرامج التعليمية خلال رمضان لحين الانتهاء من الأعمال .
وتقدم الإذاعة مجموعة من البرامج الجديدة هي :
١- أضحك مع الدنيا . و ماذا لو . و « ميلحة في الدنيا » .
٢- واولياء الله . و أمسية رمضان . و من خير الدار . و أحكام الشريعة . و الدين في حياتنا . و في الدنيا .
٣- و خواتم رمضان . و دائرة مغرب الدنيا . و لزوم ملزم وما لايزم . . . كما تكل الإذاعة يومياً على الهواء أسبوعية يتيمة من أحد مسجدين الدلتا .

« كل ما يهيم المريض » في الصيام

يقدم برنامج (خمسة لصحتك) على القناة الثانية مجموعة من الحلقات عن كل ما يهيم المريض خلال شهر رمضان . من حيث تعديل في مواعيد البرامج الصباحية التي ستنفذ في الفترة صباحاً وتستمر حتى العاشرة . وبعد الاتفاق في الثلاثة ظاهراً حتى منتصف الليل . كما يستمر تقديم البرامج التعليمية خلال رمضان لحين الانتهاء من الأعمال .
وتقدم الإذاعة مجموعة من البرامج الجديدة هي :
١- أضحك مع الدنيا . و ماذا لو . و « ميلحة في الدنيا » .
٢- واولياء الله . و أمسية رمضان . و من خير الدار . و أحكام الشريعة . و الدين في حياتنا . و في الدنيا .
٣- و خواتم رمضان . و دائرة مغرب الدنيا . و لزوم ملزم وما لايزم . . . كما تكل الإذاعة يومياً على الهواء أسبوعية يتيمة من أحد مسجدين الدلتا .

« كل ما يهيم المريض » في الصيام

يقدم برنامج (خمسة لصحتك) على القناة الثانية مجموعة من الحلقات عن كل ما يهيم المريض خلال شهر رمضان . من حيث تعديل في مواعيد البرامج الصباحية التي ستنفذ في الفترة صباحاً وتستمر حتى العاشرة . وبعد الاتفاق في الثلاثة ظاهراً حتى منتصف الليل . كما يستمر تقديم البرامج التعليمية خلال رمضان لحين الانتهاء من الأعمال .
وتقدم الإذاعة مجموعة من البرامج الجديدة هي :
١- أضحك مع الدنيا . و ماذا لو . و « ميلحة في الدنيا » .
٢- واولياء الله . و أمسية رمضان . و من خير الدار . و أحكام الشريعة . و الدين في حياتنا . و في الدنيا .
٣- و خواتم رمضان . و دائرة مغرب الدنيا . و لزوم ملزم وما لايزم . . . كما تكل الإذاعة يومياً على الهواء أسبوعية يتيمة من أحد مسجدين الدلتا .

« كل ما يهيم المريض » في الصيام

يقدم برنامج (خمسة لصحتك) على القناة الثانية مجموعة من الحلقات عن كل ما يهيم المريض خلال شهر رمضان . من حيث تعديل في مواعيد البرامج الصباحية التي ستنفذ في الفترة صباحاً وتستمر حتى العاشرة . وبعد الاتفاق في الثلاثة ظاهراً حتى منتصف الليل . كما يستمر تقديم البرامج التعليمية خلال رمضان لحين الانتهاء من الأعمال .
وتقدم الإذاعة مجموعة من البرامج الجديدة هي :
١- أضحك مع الدنيا . و ماذا لو . و « ميلحة في الدنيا » .
٢- واولياء الله . و أمسية رمضان . و من خير الدار . و أحكام الشريعة . و الدين في حياتنا . و في الدنيا .
٣- و خواتم رمضان . و دائرة مغرب الدنيا . و لزوم ملزم وما لايزم . . . كما تكل الإذاعة يومياً على الهواء أسبوعية يتيمة من أحد مسجدين الدلتا .

AL HODA ADVERTISING

طبعات مطابع الأهرام بالجلاء

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ علي يوسف
التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢
٣٥٦٩١٧
٣٥٥٥٥٥٧ FAX
٣٥٥٥٥٣٣ الإعلانات

الإسكندرية :
التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥
الإعلانات : ٥٩٧٥١٦٥
٥٩٥٧٧٦٨

بورسعيد :
ش الجمهورية : عمارة الخليج
التحرير والإعلانات : ٣٧٧٩٤

مكتب التحرير والإعلانات :
بالحفاظات
بمقر لجان الوفد مؤقتاً

ABC
مكتب مراقبة
توزيع الصحف - لندن